العدد ٣٩١ — الأحد ٢٩ مارس سنة ١٩٤٢ — ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



(يجتمع مجلس النواب الجديد بعد يومين)

المجلس الذى يمثل المصرى افندى أصدق تمثيل

استعراض سريع

ما هى الكفاءة أو الصفة البارزة فى كل منهم ؟؟

تحت هذا العنوان نشرنا فى عدد هذه المجلة رقم ٣٧٩ الصادر بتاريخ ٤ يناير الماضى كلمات عن « مصطفى النحاس وعلى ماهر وحسين سرى ومكرم عبيد » واليوم نقدم الحلقة الثانية فى هذا الموضوع

احمد محمد حسنين باشا

ابرز صفاته الأدب والتواضع والوفاء.. فاحمد حسنين (بك) المفتش بوزارة الداخلية هو احمد بك حسنين الامين الثانى . . . ثم احمد (باشا) حسنين رئيس ديوان جلالة الملك هو . . . هو نفسه لم يتغير . ولم تغير المناصب شيئا من ادبه ووفائه وتواضعه

واما كفاءته البارزة فهى أنه وهو « السياسى » بالفطرة قد أفلح فى اقناع الناس — أو معظم الناس — إنه لا يعرف ولا يفهم شيئا فى السياسة . ومع ذلك فليس بين رؤساء الديوان السابقين من هو أبعد نظرا وأصح حكما فى السياسة من احمد حسنين



(المصرى افندى) : أخبارك إيه يا باشا ؟
(حسنين باشا) : عمرك أطول من عمرى كنت عايز أسألك نفس السؤال !

ورأس ماله الأول اخلاصه وحبه للمليك. ورأس ماله الثانى النزاهة . . . ورأس ماله الثالث انه رجل ليست له مطامع إلا أن يؤدى واجبه للملك وواجبه للوطن . ومن حسن الحظ أن الواجبين فى الحقيقة واجب واحد وعرف له زعماء البلد هذه الحقيقة – وهى أنه رجل لا يطمع فى منصب ولا فى



أمين عثمان باشا . . . فى أوقات الراحة ! !

جاه – فأمنوا جانبه ثم وثقوا منه ومن اخلاصه ففتحوا له قلوبهم . . . وصارحوه بما فى صدورهم وقالوا له : هذا ممكن . . . وهذا مستحيل .

ومن هنا استطاع رئيس الديوان احمد حسنين أن ينجح فى ما فشل فيه سواه

. . . . .



(النقراشى باشا) : بلاش تفكير . . . سيبنى أنا أفكر بالنيابة عنك !

وفى احمد حسنين باشا كفاءة أخرى قد يكره أن تنسب اليه ! وهذه الكفاءة هى أنه رجل ينجح دائما فى أن يأخذ منك ولا يعطيك أو قل أن يعطيك . ويحملك على خدمته بلا مقابل . . . فاذا طالبته يوما بالوفاء ورد الخدمة بمثلها، اقنعك بغير مجهود بأن اكبر خدمة يؤديها لك هى أن يبقى بعيدا عن الموضوع الذى تطلب انت بالذات ان يتدخل فيه !

***

واخيرا ... نجاحه فى منصبه كان يكون فذا باهرا وأوفى وأتم لولا أنه كثير الحرص شديد الحذر يفضل دائما أن لا يخطو خطوة إلا بعد تفكير طويل

وقد يسمى بعض الناس هذا الحذر فضيلة وقد يرى آخرون أنه «عيب» فان كان كذلك فهو اذن عيبه الوحيد !

(البقية على صفحة ٢٣)

انتخابات مزيفة وبرلمان لا يمثل الأمة أصدق تمثيل

لم تدهش نتيجة الانتخابات احدا من المصريين أو من الأجانب فقد كان معروفا — مقدما — ان هذه الانتخابات سوف تكون نصرا سهلا وساحقا للوفديين

ولكن خصوم الوفد انطلقوا يقولون: « طبعا! وماذا تريدون من انتخابات تجريها حكومة وفدية إلا أن تكون فوزاً ساحقا للوفديين؟ »

وهذا الكلام كان يبدو وجيها لو أن هذه كانت اول مرة يفوز فيها الوفد بمثل هذه الأغلبية الساحقة . . .

كان ممكنا ان يقال يومها : « صحيح . لماذا لم يفز الوفد بهذه الأغلبية الساحقة إلا حين تولت حكومة وفدية اجراء الانتخابات؟ »

ولكن الوفد فاز بأغلبية ساحقة جارفة فى الانتخابات التى اجرتها وزارة يحيى باشا ابراهيم فى عام ١٩٢٤



— اضرابنا عن دخول الانتخابات كان غلطة
— ولن تكون آخر غلطة !

وفاز الوفد بأغلبية كبيرة - بالرغم من ضرب الكرباج وتمريغ الناخبين فى الوحل والطين - فى الانتخابات التى اجرتها وزارة زيور باشا واشرف عليها مباشرة اسماعيل صدقى باشا فى عام ١٩٢٥

وفاز الوفد بالأغلبية الساحقة فى الانتخابات التى اجرتها وزارة عدلى يكن باشا فى عام ١٩٢٩

وفاز الوفد بالأغلبية الساحقة فى الانتخابات التى اجرتها وزارة على ماهر باشا فى عام ١٩٣٦

فلماذا إذن لا يفوز الوفد بالأغلبية الساحقة الآن إذا اجرت الانتخابات حكومة من الوفديين؟

أم ترى كان واجبا على حكومة الوفد أن تذهب فى ذوقها ولطفها إلى حد التزييف فى مشيئة الناخبين لكى يفوز خصومها بالأغلبية . . . وتفوز هى بالحمد والثناء من هؤلاء الخصوم المعارضين !

***

لقد تمت الانتخابات فى جو هادىء اللهم إلا بعض حوادث فردية محلية سببها تطاحن العصبيات ذات النفوذ ، وهى حوادث قليلة لا يمكن ان يخلو منها أى انتخاب

وتبين انه كان ممكنا اذن ان تجرى هذه الانتخابات منذ عام او منذ عامين بالرغم من قيام الحرب وبالرغم من جميع الظروف والملابسات . . .

. . . وان الحجة التى كان يتذرع بها الدستوريون والسعديون فى عدم إجراء الانتخابات ، كانت حجة باطلة ، وانهم إنما كانوا يتهربون بها من الاحتكام الى الناخبين

ومع ذلك فان الحرب لم تقم إلا فى سبتمبر ١٩٣٩ . . . فماذا كانت حجتهم قبل ذلك التاريخ؟ . . . ماذا كانت حجتهم فى عدم الاحتكام الى الناخبين طول العامين اللذين سبقا هذه الحرب؟

لقد نادى الوفد منذ اليوم الأول ان انتخابات مارس ١٩٣٨ كانت مزورة مزيفة لا تعبر عن ارادة البلاد وطالب باجراء انتخابات حرة والاحتكام الى الناخبين فلماذا رفض السعديون والدستوريون ولم تكن هناك حرب فى ١٩٣٨ ولا فى ١٩٣٩؟

لأنهم كانوا يعرفون يومها كما هم يعرفون اليوم ان الوفد هو صاحب الأغلبية ، وانهم سيخسرون (المقاعد) اذا احتكموا الى الناخبين وهكذا استحلوا لأنفسهم ان يحكموا ببرلمان مزيف وان يفرضوا حكمهم بالقوة على هذه البلاد !

وقد يسألنى متعنت لحوح : كل قضية



اسماعيل صدقى باشا

(—) : نسبة فشلى كانت ٦٧ ٧/٨ . . .



عبد الجليل أبو سمرة باشا
ممثل الدستوريين فى الانتخابات
لم ينجح

تحتاج الى دليل فما دليلك على ان السعديين والدستوريين كانوا يعرفون ان الوفد لا يزال صاحب الأغلبية فى البلاد ؟

هذا الدليل نأخذه من افواه الحوادث بل ومن افواه نفس هؤلاء السعديين والدستوريين

***

فى كل مرة كان مقعد الحكم يهتز تحت السادة الخصوم ، كان حضراتهم يلوحون بغصن الزيتون ثم يهرعون الى الوفد يهيبون به ان ينسى الماضى وان يضع يده فى ايديهم وان يتعاون معهم فى حكم البلد

لا حبا بسواد عيون الوفد ولا بسواد عيون البلد ، وإنما لأنهم كانوا يعرفون ان لا رجاء لهم فى البقاء فى الحكم إلا بمعونة وسند من الوفد صاحب الأغلبية وصاحب القيادة بين الرأى العام !

تكرر هذا العرض فى ١٩٤٠ وفى ١٩٤١ وكان العرض يتضمن مناصب وزارية بل أهم مقاعد الوزارة

وفى مرتين قبلت الأحزاب أن يتولى مصطفى النحاس رئاسة الوزارة على أن يشركهم معه فى الحكم ولكن الوفد كان يرفض ويطلب منهم ان يحتكموا معه الى الناخبين

الى ان كان شهر فبراير الماضى يوم افلت الزمام من ايديهم ... وراحوا يتمسحون بأبواب الوفديين ويساومون على عدد المقاعد . هل تكون ٦٠ او ٧٠ او ٩٠

أليس فى هذا اعتراف صريح منهم بأن الوفد يمنح اذا شاء ويمنع اذا شاء ، ولن يكون هذا إلا للقوى صاحب الأغلبية فى البلاد ؟

***

ان للمنطق وللرأى فى عقول السعديين والاحرار الدستوريين موازين عجيبة تتأثر بالحبة والمثقال احيانا ، وتنشل احيانا أخرى تحت الطن والقنطار !



الاستاذ على ايوب
ممثل السعديين فى الانتخابات
لم ينجح

لقد قبلوا على العين والعافية ان يحكموا البلاد أربع سنوات بقوة برلمان كان للوفد فيه ١٤ مقعدا من ٢٦٤ ، وظلوا طول هذه السنوات يضربون الطبل ويصيحون بأن مجلسهم المذكور يمثل الأمة اصدق تمثيل !

واليوم وقد انجلت هذه الانتخابات الاخيرة عن وضع الصفر فى مقره الحقيقى من خانات العشرات والمئات ... او بعبارة أخرى عن وضع خصوم الوفد فى المجلس الجديد فى مكان الوفديين فى المجلس القديم ... هل يجد هؤلاء الناس اليوم ضمائر أو صفاقة يتهمون بها هذا المجلس بأنه لا يمثل الامة أصدق تمثيل ؟

مجلس فيه ١٤ وفديا فقط كان يمثل الامة اصدق تمثيل !

ومجلس فيه ٢٢٠ وفديا لا يمثل الامة أصدق تمثيل !

ان المسألة متروكة لذمة حضراتهم او لما بقى منها ! ولنا بعد فى هذه البقية من ذمة حضراتهم أمل ورجاء !

محمد التابعى

قال صاحب دولة ...

منذ نحو ستة شهور ، قال لى صاحب دولة « سابق » ...

— انى اعرف أن الوفد صاحب الاغلبية فى البلاد

قلت له : لماذا اذن لا تساعد الوفديين على تحقيق مايطلبونه وهو الاحتكام الى الناخبين فى انتخابات حرة !

ابتسم دولته وقال : روح حضرتك واقنع الدستوريين والسعديين واحملهم على القبول ... ولكن هل تظن انهم فى حاجة الى من يقنعهم ؟ انهم يعرفون كما تعرف انت ان الوفد هو صاحب الاغلبية. ولهذا السبب لا يريدون الاحتكام الى الناخبين ، لأن حياتهم معلقة بهذا البرلمان وكيانهم نفسه قائم على هذا البرلمان ولا وجود لهم ولا صفة ولا قيمة من غير هذا البرلمان . . . فكيف يمكن لعقلك أن يتصور انهم يقبلون دخول انتخابات يعرفون أنها سوف تقضى على كيانهم ووجودهم وكل مالهم من قيمة و اعتبار ؟

لا مانع .....

ملك اليونانيين

بعد ظهر يوم الاثنين الماضى فوجىء احد المحلات التجارية الكبرى بشارع فؤاد الأول بالقاهرة بدخول صاحب الجلالة الملك جورج الثانى ملك اليونانيين

وكنت هناك . ووقفت اطيل النظر فى جلالته . . .

قوام رجولة . وعينان ضيقتان ولكنهما نفاذتان . وديمقراطية نادرة

وكان جلالته يرتدى سترة ماوشال انجليزى .

ووقف مثل أى زبون امام البائع واشترى ستة ازواج من الجوارب الكاكى وثمن الزوج منها ١٦ قرشا ...

وقال البائع بحكم العادة :

— حاجه تانيه يا صاحب الجلالة . . .

واجاب جلالته بلطف :

— كلا . . . اشكرك .

كلمات الاسبوع

قال صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا لبعض زائريه :

— لن اعط خصومى فرصة للنيل منى . وسبيلى الى ذلك هو العمل بما يرضى الله ، والضرب على ايدى العابثين

وقال صاحب المعالى مكرم عبيد باشا لبعض الذين زاروه ...

— أتشكروننا على أننا اعطيناكم حبات القمح ؟ كيف السبيل إذن لشكركم وقد اعطيتمونا حبات القلوب ؟ !

حسين هيكل باشا

اعتكف سعادة حسين هيكل باشا فى داره منذ أسابيع . . .

ويقال إن سعادته مريض بأعصابه — شفاه الله — ويقول آخرون إنه يشكو الأرق ، وأن هذا الأرق قد سبب له نوعا من « النورستانيا »

وبهذه المناسبة . . .

تعلن هذه المجلة أن صاحب السعادة الدكتور حسين هيكل باشا كان مؤمنا منذ شهور بوجوب تولى الأغلبية الوفدية الحكم ، وأنه كان يعمل مع بعض اقطاب البلد على الوصول إلى هذه الغاية وهى قيام حكومة من الأغلبية الوفدية تقف امامها معارضة نزيهة شريفة .

ولكن تطورات الحوادث سبقت سعادته والذين كان يعمل معهم . . .

والمفهوم طبعا أن السعديين لم يعرفوا شيئا عن هذه الغاية التى كان يعمل لبلوغها نائب رئيس حزب الأحرار الدستوريين

ومثلهم فى هذا معظم اقطاب الأحرار الدستوريين

الموظفون المفصولون

قال لنا صاحب المعالى نجيب الهلالى بك إن الوزارة لم تفصل موظفا واحدا إلا بعد أن فحصت «دوسيه» خدمته فحصا دقيقا .

وأن هناك مذكرة قد اودعت ملف خدمة كل موظف مفصول وقد تضمنت هذه المذكرة الأسباب التى بنى عليها قرار الفصل . . وليس بينها سبب واحد يمت للسياسة بصلة

وقلنا لمعاليه : ولماذا لا تودعون هذه المذكرات مكتبى مجلس الشيوخ ومجلس النواب حتى يطلع عليها من يشاء من حضرات الشيوخ والنواب ؟

قال معاليه : اعتقد أن لا مانع من هذا إذا تقدم احدهم بهذا الطلب

الباشا تعبان

اصدر صالح حرب باشا الى خادمه فى داره امراً بأنه إذا سأل عنه بالتليفون احد فليكن الرد عليه دائما أن الباشا تعبان مايقدرش يكلم حد بالتليفون

حرامى الساعة !

حدث فى العهد الماضى أن زار مرة رفعة مصطفى النحاس باشا بلدته مدينة سمنود . . . وفى زحام مئات ومئات الذين استقبلوه ، سرقت ساعة رفعته

ونشرت الصحف الخبر .

وابتسم يومها دولة اسماعيل صدقى باشا — وكان فى كاوب محمد على — وقال للجالسين معه :

— اظن اننى اعرف الذى سرق هذه الساعة أو على الأصح الذى اوعز بسرقتها . .

ثم ذكر دولته اسم موظف كبير كان يتولى منصبا اداريا فى ذلك الوقت !

وقد صدق دولته . . . فقد حدث بعد وقوع السرقة ببضعة ايام ، أن جلس الموظف الكبير المذكور فى نفر من اصدقائه وزملائه الموظفين يتباهى ويقول انه استدعى احد كبار النشالين وامره بأن ينتهز فرصة الزحام ويندس بين المستقبلين وينشل ساعة مصطفى النحاس !

وكان قصده من ذلك أن يمكن الصحف الوزارية من أن تعلن وتقول أن الذين يشتركون فى استقبال رفعة النحاس باشا معظمهم من اللصوص والنشالين !

وبقى أن تعرف من هو حضرة الموظف الكبير المذكور . . .

حضرته احد الذين فصلتهم اخيرا الوزارة فقامت احدى الزميلات الأسبوعية تدافع عنه وتقول انه «شهيد وضحية» زيد وعبيد من الوزراء !

خذوا فالكم من ...

قال صاحب السعادة النقراشى باشا :
— انا شايف ان الرأى العام قلب على الوفد ولم يمض على وزارته فى الحكم شهران فردّ عليه الاستاذ الشيخ عباس الجمل وقال :
— فكيف إذا خب المطى بنا عشرا ..
والنقراشى باشا يقول منذ عام ١٩٣٧ « انه يشوف » أن الرأى العام قلب على الوفد ...
ونظن نحن أن « نضارة » سعادته فى حاجة إلى التغيير !

عودة موظف كبير

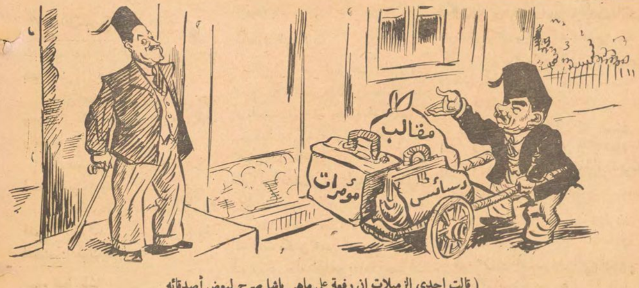
ذاعت اشاعات كثيرة عن قرب عودة موظف كبير إلى منصبه الذى كان فصل منه منذ ثلاثة اعوام
والذى نعرفه أن الموظف الكبير يطلب فى حالة عودته أن يتناول ٢٤٠٠ جنيه فى العام وهو المرتب الذى كان يتناوله قبل فصله من الخدمة . بينما المعروض عليه هو ١٨٠٠ جنيه أى نفس المرتب الذى كان يتناوله سلفه وعلى كل حال يظهر أن الموظف الكبير المذكور ليس حريصا على العودة الى منصبه الحكومى القديم . ويقال أنه مرشح لمنصب كبير فى شركة تأمين اجنبية كبيرة ومرشح كذلك لعضوية مجلس ادارة البنك الأهلى

صغار الفلاحين ؟

عملت حكومة الوفد الشىء الكثير للعمال فرفعت اجورهم وضمنت لهم حداً ادنى للاجور
وبقيت طبقة أخرى من طبقات الامة ... بل لعلها أولى الطبقات واحقها بالعطف والعناية
ونعنى صغار الفلاحين . فماذا اعدت لهم وزارة الشعب ؟
هذه هى مفاجأة الاسبوع ... وموعدكم بها فى البرلمان

فى نتيجة الانتخابات

لم يحصل على عشر اصوات الناخبين فى الانتخابات لمجلس النواب ٥١ مرشحا جميعهم من غير الوفديين ،ففقدوا التأمين ، وبذلك سترىح الأعمال الخيرية ٧٦٥٠ جنيها هى قيمة التأمينات التى طارت على اصحابها
ومن هؤلاء حضرات محمد زكي العروسى بك وعوض بك ابراهيم والشيخ رضوان السيد واحمد رشدى المهندس واحمد حسين وحسن النحاس وحسن صالح الجداوى والشيخ عبد الوهاب سليم
واصحاب اقل الأصوات هم محمد كامل ابو يوسف ومحمد توفيق خشبة وصادق عبد الشندى والشيخ ابو شامه عبد العال ولوقا عبد الملك جرجس ، وقد ظفر كل منهم بصوتين اثنين
ونال عثمان على احمد خمسة اصوات والفونس الكمان تسعة اصوات والشيخ ابراهيم عبد العال والشيخ على عبد الرحيم ظفر كل منهما بأحد عشر صوتا ونال سيد قرشى بك ١٢ صوتا
ومما يلاحظ ان الأستاذ محمود ابو رحاب نال ١٣٦٢ صوتا ، ومع ذلك فقد قيمة التأمين !
ونال النائب المحترم حسن محمد الوكيل افندى ١١٧٦٤ صوتا وهو اكبر عدد من الأصوات ناله نائب فى هذه الانتخابات



(قالت احدى الزميلات ان رفعة على ماهر باشا صرح لبعض أصدقائه انه مستعد لأن يضع خبرته وكفاءته تحت تصرف الوزارة لو أرادت)
(مصطفى النحاس باشا) : وايه العفش ده اللى جايبه معاك ؟ ! ...
(على ماهر باشا) : دى عدة الشغل ! .. الخبرة والكفاءة اللى راح اضعها تحت تصرفك !

فى الانتخابات

تأسف هـذه المجلة أسفا صادقا على عدم نجاح دولة اسماعيل صـدقى باشا فى الانتخابات ، وهذا الأسف ليس فيـه انتقاص من قدر مزاحمه الذى فاز ، وانما الأسف لأن مجلس النواب قد خسر فى صدقى باشا كفاءة ممتازة ... كما خسرنا نحن فيه « زبونا » طيبا لمسيو صاروخان

وكان دولتـه قد اعلن انه سيقوم بتغذية صغار التلاميذ فى بلدته الغريب على نفقته وكذلك فى بلدة أخرى لا نذكر اسمها ... وعلى هذا الأساس طلب التأييد من الناخبين

وسأله احد الناخبين :

— وهل دولتكم ستنفذون مشروع تغذية اولادنا حتى ولو سـقطتم فى الانتخاب ؟

وقلت لسان صـدقى باشا وقال ... طبعا ... مفيش شك !

وابتسم الناخب والموجودون وقالوا :

— اذن فسوف ننتخب مرشح الوفد !

***

رشح الاسـتاذ شفيق جبر نفسه فى بندر السنبلاوين ضد مرشح الوفد الوجيه حامد طلبه صقر ..

وفى يوم الانتخاب ، دخل صديقنا شفيق جبر على اللجنة لكى يعطى صوته

— وكان منافسه موجودا ساعتها ...

وقال رئيس اللجنة :

— تنتخب مين يا شفيق بك ؟

فقال : انتخب حامد افندى طلبه صقر

ودهش المرشح الوفدى ووثب من مقعده يقول :

— كده يا شفيق بيه ... ازاى ده !

وابتسم شفيق وقال :

— نزولا على ارادة الشعب المصرى الكريم !

على المسرح السياسى

فى الجو .

ليس فى الجو غيم ولا شبه غيم

ولكن فى الجو «غبارا» لا يعرف أحد مصدره على وجه التحقيق ... اللهم إلا ان يكون مصـدره ومثيره تلك الأيدى التى لا تزال «تعفر» هنا وهناك !

ولكن الأعصاب هادئة جدا والحمد لله

كتبها بنفسه

لم يعمل رئيس وزارة كما يعمل الآن رفعة مصطفى النحاس باشا ، فمنذ تولى رفعته الحكم — وبالرغم من مرضه واعتـكافه — قد ألقى بالراديو نداءين : الى الأمة المصرية والى الناخبين ... واذاع على الشـعب نداءات وبيانات ، وخطب رفعته أكثر من مرة

وكل هذه البيانات والنداءات كتبها رفعته بنفسه . وتصادف مرة ان كان معالى نجيب الهلالى بك يزوره فأطلعه رفعته على احد البيانات وسأله رأيه فيه ؟

وقال وزير المعارف :

— انها عبارات واسلوب وروح مصطفى النحاس . فلندعها كما هى لأن الشعب يحبها كما هى من غير تزويق أو رتوش

مكرم باشا وماهر باشا

هناك مجلس اسمه المجلس الاقتصـادى الأعلى ، ومن أعضائه صاحب السعادة الدكتور احمد ماهر باشا

ولما تولى مكرم عبيد باشا وزارة المالية خطر ببال بعض كبار موظفى الوزارة ان معاليه سوف يقصى عن المجلس المذكور بعض أعضائه لكى يحل محلهم آخرون وان بين من سوف يقصيهم الدكتور احمد ماهر باشا بطبيعة الحال !

ولكن مكرم باشا لم يفعل شيئا من هذا بل أبقى المجلس على ما هو عليه اللهم إلا عضوا واحدا وهو سعادة الدكتور عبد الحميد بدوى باشا وقد حل محله فى العضوية صاحب السـعادة أمين انيس باشا رئيس قلم قضايا الحكومة

وفى كلوب محمد على تحدث دسـتورى كبير فى هـذا وتساءل فى « صراحته » المعروفة :

— بأه يا اخواننا لو كنا احنا فى الوزارة وكان مكرم باشا عضوا فى المجلس الاقتصادى الأعلى كنا سيبناه ؟

عدم التعاون

عقدت الهيئة السعدية فى الأسبوع الماضى اجتماعا وقد أثيرت فيه مسألة عدم التعاون مع الوزارة الحاضرة

وقال أحدهم : لما الوفديون قرروا عدم التعاون مع وزارتنا قلنا لهم ياعيب الشوم نقول لهم بكره إيه ؟

وأخيرا تقرر تأجيل البت فى هذه المسألة الى أجل غير مسمى

مفاجأة ..

ولكن الى جانب هذا يشاع فى أوساط السعديين انهم يعدون مفاجأة للجمهور المصرى الكريم ... وموعد هذه المفاجأة عقب اجتماع البرلمان

وان السعديين يستعدون لمهاجمة الوزارة فى داخل البرلمان وفى خارج البرلمان بكل الوسائل الممكنة ...

والممكن يدخل فيه لغة المشروع وغير المشروع !

العمال العاطلون



— ممنوع ... المقالب



— ممنوع ... المظاهرات



— ممنوع ... الوساطات



— ممنوع ... الجوع

انا كمان !

اتصل سعادة النقراشى باشا بالتليفون بالأستاذ على أيوب وطلب منه الحضور لمقابلته . . .

— لكن انا مشغول فى الانتخابات !

— معلهش . . . اجتهد وتعالى قابلنى ياعلى بك !

وعاد الأستاذ على أيوب يستفهم ويقول:

— طيب ماتقدرش تقول لى سعادتك عايزنى اجى اقابلك ليه ..

واجاب النقراشى باشا :

ـ علشان اسألك لماذا دخلت الانتخابات وخالفت قرار الحزب . .

ـ لكن أنا خلاص تكلمت فى هذا الموضوع مع الدكتور ماهر باشا واقتنع بوجهة نظرى . .

واجاب النقراشى باشا :

ـ كان لازم تكلمنى وتقنعنى انا كمان !

عبد الفتاح يحيى باشا

يقال إن اسهم دولته فى صعود هذه الأيام والصعود هنا فى « بورصة » الوفد ... ولهذا لزم التنويه خوفا من التأويل والتعليق

كلمة ورد غطاها

سألنا وزيراً سابقا من الاحرار الدستوريين عن حالة الحزب فقال :

— كلة ورد غطاها ... الرئيس معتكف ونائب الرئيس معتكف تقريبا . والاعضاء مفككون متفرقون واليأس استولى على الجميع . ولا يتردد على دار الحزب سوى هيكل باشا ساعة واحدة كل يوم اذا سمحت له صحته ومعه خطاب الشواربى ومحرر السياسة الاسبوعية . وحفنى بك محمود اللى ربنا بيقدره عليه بيقوله . ومحمود محمد محمود كان وحيد النظر يوم رفض الانضمام الى الحزب وفضل أن يكون مستقلا . . وأجرة نادى الحزب لم تدفع منذ شهرين !

سبب المقابلة

منذ اسبوعين استقبل معالى وزير المالية سعادة شاكر احمد باشا وكيل وزارة الصحة للشئون القروية

ويومها ذكرت الصحف خبر المقابلة واختلفت فى لون وجه شاكر باشا عند انصرافه وهل كانت ابتسامته طبيعية أو كان لونها لايسر الناظرين

وتقول اليوم أن المقابلة كانت بسبب بيت من بيوت الحكومة التى فى الزمالك وكان سعادته قد اشتراه بالممارسة ... ثم اه بمعنى انتهى !

حول الدقيق والقمح

عرف القراء حكاية الاتفاق الذى عقده مكرم عبيد باشا مع السلطات العسكرية فى مصر وحصل به على الكميات اللازمة من القمح لاستهلاك البلد الى حين ظهور المحصول الجديد

وقد اعتبر الناس هذا الاتفاق توفيقا ونجاحا كبيرا لوزارة الشعب

ولكن احدى الزميلات خرجت تقول ويعنى ايه ؟ . . نفس السلطات العسكرية المذكورة كانت عرضت كميات من القمح والدقيق على الأستاذ حامد جودة وهو وزير للتموين ولكنه رفضها لأن الدقيق كان مش كويس والقمح كان فيه سوس !

وكذبت السفارة البريطانية الخبر وقالت انها لم تعرض على وزير التموين السابق لا دقيقا ولاقمحا بسوس أو من غير سوس.. وطلبت نشر هذا التكذيب

ولكن الزميلة العزيزة رفضت نشر التكذيب

نبوءة

جلس سعادة حفنى الطرزى باشا على تراس فندق مينا هاوس مساء يوم السبت الماضى وقال انه وصلت الى علمه نبوءة

جديدة، وهى أن البرد سيكون شديداً فى اليوم التالى أى الأحد ٢٢ مارس — وأن الحرب تنتهى فى يوم ٢٩ يوليو القادم

وبعد وقت قصير على ذكر هذه النبوءة هبت من ناحية صحراء الاهرامات عاصفة رملية وتبدل الجو فى الايام التالية واشتد البرد وبقى أن يتحقق الشطر الثانى من النبوءة . . . ياريت !

شهر رمضان والتوقيت الصيفى

لاحظ الجميع أن نظام التوقيت الصيفى هذا العام يبدأ مبكراً جداً وميعاده اول ابريل لغاية ١٠ سبتمبر بدلا من ١٥ سبتمبر وعلمنا ان السبب فى ذلك يرجع الى ان شهر رمضان يبدأ فى يوم ١١ سبتمبر وقد راعى رفعة الرئيس فى القرار الذى اصدره المحافظة على راحة الصائمين

المراسلون الحربيون

يبلغ عدد المراسلين الحربيين الموجودين الآن فى الشرق الأوسط ٦٤ مراسلا يترددون على زيارة مصر بين آن وآخر

سجل هام

قررت الجهات الرسمية عمل سجل لتاريخ حياة الرجال العامليين فى مختلف بلاد العالم يرجع اليه عند الحاجة وسيكون هذا السجل (Who 's Who) اى (من هو؟) المصرى

أصحاب العقول فى راحة

بين مئات الخطابات المسجلة والعادية التى ترد يوميا على رفعة النحاس باشا خطاب كتب على ظرفه ما يأتى بالحرف الواحد :

« لمعالى صاحب المقام الرفيع مصطفى باشا النحاس باشا قائم هذا الاخطار بخصوص لمعالى دولة عنايتى سعادته ولاطلاعه عليه هو خاصة معالى مصطفى باشا النحاس حكومة ميرى افندم وتفضلوا بقبول فائق تحيات لسعادته »



(. . .) بأه لنا كثير شايلين صاحبنا ده ووزنه تقيل ... إيه رأيك لو نسيبه ونشيل اخوه التانى . . . الخفيف ؟





— تذكرة !
— أنا . . . أبونيه !



— تذكرة !
— أنا . . . مصلحة !



— تذكرة !
— أنا ... بوليس !



— تذكرة !
— أنا نجار ! انت مافيكش نظر ولا إيه ؟

ملك اليونانيين

قال لنا الوزراء عند انصرافهم من قصر عابدين العامر بعد ظهر يوم السبت الماضى بعد انتهاء المأدبة الملكية التى اقيمت تكريما لضيف مصر صاحب الجلالة جورج الثانى ملك اليونانيين أن كل اسباب البهجة والسرور كانت متوفرة من البداية الى النهاية وأن جلالة الملك المعظم كان متصدرا المائدة الرئيسية والى يمينه الملك الضيف وإلى يساره رفعة الرئيس وكان الملكان مقبلين على بعضهما فى الحديث الذى كان يشترك فيه النحاس باشا بين آن وآخر

ولما انتهت المأدبة انتقل الملكان وفى معيتهما النحاس باشا إلى الصالون الخاص بالمليك حيث قدمت القهوة والسجائر

ونذكر لهذه المناسبة أنه وردت فى سياق بلاغ ديوان كبير الأمناء عن هذه المأدبة عبارة (ملك اليونانيين) ولم تذكر عبارة (ملك اليونان) والسبب فى ذلك أن العبارة الاجنبية التى ينص عليها البروتوكول هى (Le Roi des Hellenes) أى ملك اليونانيين

الامير منصور

لقى صاحب السمو الأمير منصور نجل جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود من مظاهر التكريم ماهو أهله وما يعبر عما تكنه مصر لبلاد العرب من الأخوة والمحبة

وقد علمنا أن هذه العلاقات ستزداد توثقا وأن قدوم الأمير الى مصر يتصل بتوثيق الروابط بين البلدين والشعبين

حفلة شاى

كانت الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت الماضى ميعادا محدداً يتناول فيه سمو الأمير منصور آل سعود الشاى مع رفعة النحاس باشا فى الجناح الخاص برفعته فى فندق مينا هاوس

وفات الميعاد ومرت بعده ساعة ولم يشرف سمو الأمير الفندق ولم تشأ المفوضية السعودية أن تذكر شيئا بالتليفون عن سبب تأخير سمو الأمير

وحضر سموه اخيرا وأبان سبب التأخير وهو سبب اجبارى وكان سموه يومئذ فى زيارة الاسكندرية وعاد إلى القاهرة بالطائرة

مبروك ياباشا

اعلن رسميا ان جلالة الملك تفضل وأنعم على وحيد يسرى باشا والهامى حسين باشا برتبة الباشوية .

وقد كان ذلك فى الحفلة التى أقامتها فى



(هو) : أنا اقدر اقرأ عواطفك زى الكتاب ..
(هى) : طيب مادمت قرأتها خلاص .. سيب الكتاب باه من فضلك !

الاسبوع الماضى الاميرة بهيجة طوسون وحضرها جلالة الملك وجلالة الملكة وجلالة الامبراطورة فوزية واعضاء البيت المالك وفى اثناء الحفلة قصد حسنين باشا الى حيث يوجد وحيد باشا وقال له ان جلالة الملك يسأل عنه . فقام وذهب الى حيث كان جلالة الملك فقال له جلالته «مبروك ياباشا» فكان نطقا كريما وانعاما ساميا

وبعد فترة استدعى الهامى حسين وظفر بنفس النطق «مبروك ياباشا»

وقد كان للانعامين أثرهما فى الحفلة وتبادل الجميع التهانى والسرور

والاميرة شويكار تعتبر الفائزة بالانعامين بطريقة غير مباشرة لأن وحيد باشا نجلها والهامى باشا قرينها

الهامى باشا

والهامى باشا حسين تركي الجنسية والقانون التركي لايجيز الانعام بالرتب والالقاب . وينتظر قريبا ان يتجنس الهامى حسين باشا بالجنسية المصرية

صاحب السمو الامير منصور

الأمير « منصور » من احب انجال جلالة الملك عبد العزيز اليه . وقد كانت ولادته مقرونة بانتصار الملك عبد العزيز آل سعود واستيلائه على الحجاز واتساع ملكه . وكان للامير من اسمه « منصور » نصيب وظل الملك يستبشر بنجله الأمير ويرى فيه طالع سعد واقبال

وسموه اول امير قاد السيارة فى الحجاز وكان عمره إذ ذاك عشرة سنوات .

وقد زار كثيرا من الممالك وقضى مدة فى الهند وهو صديق شخصى للجنرال اوكنلك

وقد لقى سموه فى مصر ترحيبا فائقا وتكريما بالغا من جلالة الملك ومن الحكومة ومن الشعب .

ومما يستحق الاشارة أن جلالة الملك دعاه للغداء بالقصر واقيمت له حفلة كبيرة وكانت مجاملة عظيمة من الملك للامير حين أمر بعدم التدخين ومنع بعد الغداء تقديم السجاير أو السيجار .

والتدخين محرم عند الوهابيين الذين ينتمى اليهم آل سعود . وكذلك قدمت القرفة بدلا من القهوة

وصرح الأمير فى احاديثه باعجابه الذى لا حد له بجلالة الملك واشار الى الصفات العظيمة التى يتحلى بها جلالته واكد أنه سمع عن الفاروق كثيرا ولكنه وجد اكثر مما سمع وقال « أنه ملك يعز الاسلام وتتوجه الفضائل ويحبه شعبه وهذا اعظم تاج يتوج رأس ملك »

ومن طريف مايروى أن سموه شهد حفلة السباق بدعوة من جلالته ولكنه لم يراهن وكل ما عنى به أنه سأل عن الجياد العربية وعددها وتتبع باهتمام نتائجها فى الاشواط

بالردنجوت والاسموكنج

لأول مرة فى عهد الوزارة الحاضرة تشرف الوزراء بتناول الطعام على المائدة الملكية فى يوم السبت الماضى بمناسبة مأدبة الغداء التى اقيمت لجلالة ملك اليونانيين

وقد احضر كل وزير معه بذلة الردنجوت الرمادية اللون الى مكتبه بالوزارة فلما اطلق مدفع الظهر اخذ كل منهم فى ارتدائها استعدادا للذهاب إلى القصر قبل تمام الساعة الأولى واستأنفوا عملهم الوزارى وهم مرتدونها ولم يستطع مكرم باشا مغادرة مكتبه لكثرة اعماله إلا قبيل الساعة الأولى بخمس دقائق وانطلقت به السيارة كالريح الى القصر العامر

عظماؤنا

وماذا يحبونه من الروائح العطرية

بمناسبة حلول فصل الربيع ، فصل الطبيعة والزهور والجمال . ضمنا مجلس مع وزير سابق وهو من عشاق الزهور وهواة الروائح العطرية وجرجرته فى الحديث الى أن وقفت على مزاج بعض عظمائنا فى الروائح والرائحة المفضلة عند كل منهم

النحاس باشا : يحب توليفه خاصة (لوسيون) من صنع شركة مصرية ويحمل رفعته زجاجة صغيرة فى جيب الصديرى بها جانب منها يغسل به يديه عند اللزوم

صدقى باشا : يحب (الشانل) (والكوتى) والانواع الرقيقة التى يرتفع ثمن الزجاجة منها الى ٥ ج فصاعدا

على ماهر باشا : يحب البنفسج ويشترى الجرام منه بالشىء الفلانى

مكرم باشا : يحب الاتكنسون بعد الحلاقة

زيور باشا : يحب النشوق البلدى وارد تحت الربع

عبد الفتاح يحيى باشا : كل يوم يستعمل رائحة جديدة من باب الاناقة والقيافة

حسين سرى باشا : يكره الروائح كراهية شديدة !

وفى مساء يوم الأحد الماضى كان الوزراء مدعوين ايضا لحضور حفلة الرواد التى تفضل جلالة الملك بتشريفها وحضر وزراء الأشغال والمالية والعدل مرتدين بذلات الاسموكنج الى وزارة العدل لحضور اجتماع لجنة قانون الاعارة والتأجير

الى ع . م . ١٠ .
بدمنهور
هذه المجلة لا تنشر الردود والتعليقات بأجر فنرجو كم أن ترسلوا عنوانكم الكامل لكى نعيد اليكم المبلغ الذى ارسلتموه



وتولى الاستاذ احمد سليم مراقب التموين العام سكرتيرية اللجنة وهو مرتد بذلة الاسموكنج ايضا

حفلة فيكتوريا

زار مستر ريد عميد كلية فيكتوريا فى يوم السبت الماضى معالى امين عثمان باشا فى دار الرياسة وودعه امين باشا عند المصعد وكانت هذه المقابلة بشأن تأجيل الحفلة السنوية لتوزيع الجوائز وكان مقررا اقامتها فى يوم الثلاثاء الماضى ووزعت بطاقات الدعوة بالفعل ويرجع سبب التأجيل الى انحراف صحة رفعة النحاس باشا واعتكافه فى فندق مينا هاوس والى سفر اللادى لامبسون الى فلسطين

البلاغ تنعم بالبكوية

نشرت زميلتنا البلاغ فى الأسبوع الماضى نبأ الانعام على وحيد باشا يسرى والمحامى حسين باشا برتبة الباشوية واضافت اثنين آخرين انعم عليهما بالبكوية ذكرتهما بالاسم وهما الوجيهان غزولى راتب والمحامى راتب نجلا المرحوم ابراهيم راتب بك

وفى اليوم التالى نشرت الاهرام الخبر ولما كان خبر الانعام بالبكوية على نجلى المرحوم ابراهيم راتب بك غير صحيح فقد اتصلت السراى بالاهرام فأجابت ان البلاغ هو الذى بدأ بنشر الخبر فلم تجد الاهرام مانعا من الاشارة اليه اعتمادا على ان البلاغ سمح له بنشره ومضى نصف يوم على النشر دون اعتراض

ثم كان اتصال مع البلاغ فقال ان مخبره استفاده من مصادر عليمة والرقابة سمحت بنشره . وهكذا تكون جريدة البلاغ هى التى أنعمت

زواج حافظ رمضان باشا

نشرت احدى الزميلات خبرا قالت فيه ان صاحب السعادة حافظ رمضان باشا قد خطب كريمة فلان

وفلان هذا من الكبراء الاثرياء وقد توفاه الله منذ عام

ولكنا سمعنا ان حافظ رمضان باشا سئل عن صحة هذا الخبر فضحك وقال :

— سمعت ان السيدة فلانة قد أعلنت عن استعدادها لدفع مبلغ كبير لبعضهم اذا هى تزوجت منى . . . فقلت أنا : « طيب ماتعطينى المبلغ ده بدل ماتعطيه لناس آخرين وأنا اتزوجها »

فهل نفهم من هـذا ان خبر الخطوبة والزواج غير صحيح ؟

شفاه الله

أصيب سـعادة سيف الله يسرى باشا بذبحة صدرية ويتولى علاجه الدكتور محمد ابراهيم والدكتور جوديل مدير مستشفى الاسماعيلية وقد نصحه الأطباء بملازمة الفراش شهرين لأن علاجه الوحيد هو الراحة التامة وعدم الحركة إطلاقا

وصحة سعادته ولله الحمد آخذة فى التحسن

البيت فاضى

انه بيت صدقى باشا الذى خلا يومين



هذا الأسبوع من سكانه وخدمه وبوابه وطباخه . واحتار الناس فى تعليل ذلك

واخيرا اهتدى اولاد الحلال للسر الدفين وهو ان دولته اخذهم جميعا فى سياراته الفخمة البويك والكاديلاك الى الغريب للمساهمة فى الدعاية الانتخابية من ناحية ولاعطاء أصواتهم لسيدهم من ناحية أخرى

قصر جديد

اشترى صاحب السعادة وحيد يسرى باشا قصرا فى الزمالك فى شارع مظهر وهو القصر الذى كانت به المفوضية اليوغوسلافية ودفع ثمنه ٣٠ الف جنيه نقدا وعدا

وسينتقل سعادته وقرينته صاحبة السمو السلطانى من قصر مصر الجديدة الى قصر الزمالك فى الشهر القادم . ويكون قصر الزمالك لشهور الصيف وقصر هليوبوليس لشهور الشتاء

الطالب حرامى .

سافر بعض طلبة المدرسة الابراهيمية الى الواحات فى رحلة وكان معهم الطالب شريف ذو الفقار نجل سعادة يوسف باشا ذو الفقار وعمره لايتجاوز ١١ سنة وهو فى السنة الأولى

وحدث أثناء عودتهم ان رأى شخصا يسرق الفحم من القاطرة — قطار الواحات الخارجة — فصوب شريف اليه البندقية وأجبره على الحضور الى العربة وهدده باطلاق النار لو حاول الفرار . فخضر وسلم نفسه

بالرفاء والبنين .

احتفل بنادى رمسيس ببور سعيد يوم ١٦ الجارى بعقد قران على افندى السيد السقا على كريمة الحاج عثمان الجمال من أعيان بور سعيد وقد احيت الحفلة المطربة المعروفة السيدة أمينة محمد على تختها المؤلف من مشاهير الفنانين والفنانات

يوم الاثنين ٣٠ مارس

معــــرض عام

لاحـــدث ازياء

فصـل الصيف

بمحـلات

شيكوريل

العضو الذى تؤمنين عليه !

اذا طلب اليك أن تؤمنى على أحد اعضاء جسمك فما هو العضو الذى تؤمنين عليه ؟!

هذا هو السؤال الذى تجيب عليه فيما يلى بعض فناناتنا وليس بينهن للاسف من تنوى أن تؤمن على « اللسان الحاد » وهو ثروة « فنية » لا يستهان بها فى عالم الفن فى مصر !

زينب صدقى

على عقلى !

بهيجة حافظ

الشعر . . . بفتح الشين طبعا !

نجاة على

الفم . . . أو الشفايف على وجه التحديد !

ميمى شكيب

الساقان ... وبس !

آسيا

على . . . عينيها

زوزو شكيب

الصدر ...

مارى كوينى

الأنف ...

بديعة مصابنى

على ساق التقى والورع !

أخبار المسارح

العشرة الطيبة

بدأ ستوديو مصر يستعد لاخراج « العشرة الطيبة » أول الافلام التى تعاقد الاستوديو مع الأستاذ فؤاد الجزايرلى على اخراجها ...

وكان الأستاذ الجزايرلى قد اقترح اسناد الدور الغنائى الأول الى احدى المطربات ولكن أحد مديرى الاستوديو اعترض على هذا الاقتراح وقال ان الرواية قوية وستفقد الحانها واغانيها روعتها اذا لم تغنيها مغنية قوية معروفة . . قوية فى صوتها وفنها . . وكان ان فكر الاستوديو فى اسناد هذا الدور الى السيدة نجاة على

وبمناسبة الحديث عن نجاة نذكر أنها وقعت عقدا مع الاستوديو للعمل فى فيلمين خلال هذا العام . بعد أن وعدت بأن تنقص وزنها من ثمانين الى خمسة وستين كيلو وهو الوزن الذى استطاعت الوصول اليه فى فيلم « دموع الحب » منذ اعوام وهى تتردد الآن على احد الاطباء لهذا الغرض .

تعبئة عامة

وكان اولياء الأمور فى ستوديو مصر قد فكروا منذ شهور فى الاتفاق مع اكبر عدد من الممثلين والممثلات الممكن التعاقد معهم للظهور فى افلام الاستوديو ولكن هذه الفكرة صادفت وقتئذ بعض صعوبات امكن تذليلها اخيرا وقد تعاقد الاستوديو حتى الآن مع الأستاذ عباس فارس والسيدتين نجاة على وزوزو ماضى .

ولا زالت المفاوضات مستمرة مع السيدة بهيجة حافظ وقد تنتهى فى هذا الاسبوع.

أغانى ممنوع الحب!

لم تنتهى المفاوضات بعد بين شركة افلام عبد الوهاب وبين محطة الاذاعة على اذاعة اغانى فيلم « ممنوع الحب »

والمسألة التى تعوق وصول المفاوضات الى حل سعيد موفق هى :

هل تذاع هذه الاغانى فى الأسبوع الأول أو الأسبوع الأخير لعرض الفيلم ؟!

واذكر أن حديثا فى هذا الموضوع دار بينى وبين الأستاذ عبد الوهاب وقلت له يومها اننى لا أرى اذاعة الأغانى فى الأسبوع الأول لأسباب . . . مالية ؟! .

ولكنه قال انه على العكس يرى أن تذاع فى هذا الأسبوع لأنها تساعد الجمهور على

أخذ فكرة عن نوع الاغانى اولا ... ثم انه يعتبر نفسه « انانيا » لو عارض فى اذاعتها فى هذا الموعد .

سجاير المعز !

ممثلة ظهرت فى فيلم كان بطله مطرب كبير وكبير جدا .. ثم آثرت اعتزال الفن .. لأن الفن والصرمحة ضدان لا يتفقان !.

اهدى لها احد اصدقائها عقدا من الماس .. فوضعته حول عنقها المرمرى ولم تفتح فمها بكلمة شكر واحدة للمعجب المتيم. وسألها الأخير تفسيرا لهذا الموضوع فكان ردها : — أنا شفت انه كفايه عليك ألبس العقد بتاعك !

أما رد المعجب المذكور فكان رداً عمليا من النوع الحاد !

اخيرا تشاجرت !

للمرة الخامسة أو السادسة فى تاريخ اخراج فيلم « اخيرا تزوجت » تتشاجر تحية كاريوكا وتمتنع عن اكمال الدور

فقد حدث فى الأسبوع الماضى أن اعلنت الراقصة المذكورة انها ترفض الاستمرار فى تمثيل دورها لأنها كانت تظن يوم قبلت القيام بتمثيله أنه لا يقل كثيرا عن دور البطلة وان بينهما فركة كعب فقط لاغير ثم ظهر فيما بعد ان بينهما كعوبا كثيرة !..



ميكى رونى وآن رذرفورد كما يظهران فى فيلم « سكرتيرة اندى هاردى الخاصة » الذى يعرض حاليا بنجاح عظيم على ستار سينما مترو بالقاهرة

غرام الصحراء

توقف العمل فى اخراج فيلم « غرام الصحراء » لمرض بطل الفيلم المسيو بدر لاما. فقد أصيب بنوبة هبوط فى القلب مما اضطره الى دخول أحد المستشفيات وقد اشار عليه الاطباء بالراحة التامة وعدم بذل أى مجهود عضلى مهما كان بسيطا .

وقد فكر الاستوديو فى التعاقد مع ممثل آخر ليقوم بتمثيل الدور ولكن ظهر أن المسيو لاما مثل نصف الدور حتى الآن وانه من المستحيل اعادة تصوير الفيلم من جديد .

وأخيراً .. وفى الأسبوع الماضى كلف احد الممثلين بتمثيل دور المسيو لاما مؤقتا ولن يظهر الفرق بين الوجهين لأنه سيظهر على صهوة جواد بعد ان يضع على وجهه لثام ... على أن تجرى عملية « دوبلاج » للصوت فيما بعد .

طلب الينا نشر الآتى :

الايجيبت نوفل

اعلان

ستظهر اسبوعياً «ليجيبت نوفل» يوم الجمعة ٢٧ مارس سنة ١٩٤٢ بعد ان صقلتها وهذبت حواشيها عدة تجارب جد مفيدة

وسيستمر ظهورها اسبوعيا الى ان يعود ثمن الورق والطباعة الى حالتهما الطبيعية

ولن تباع هذه المجلة على الرغم من كثرة صورها الملونة ومحتوياتها الرائعة إلا بقرشين صاغ فقط للعدد الواحد الصادر عن ٣٢ صفحة

ممنوع الحب

لأول مرة عبد الوهاب ... يمثل !

عمري ماشهدت زحاما كزحام الجمهور امام مدخل سينما ستوديو مصر فى مساء الاثنين الماضى . فقد كان امام الباب وفى الشارع كتلة من الاجسام البشرية عرضها امتار وعمقها امتار ، واضطر كثيرون ممن كانوا قد ابتاعوا فعلا تذاكرهم الى العودة..

وقال احدهم :

— ده مش فيلم ممنوع الحب . . . ده فيلم ممنوع الدخول !

. . . .

والفيلم ظريف . خفيف . لطيف سواء فى تمثيله أو فى موسيقاه . . ولو انه كان فيلما صامتا ... أو أنه كان فيلم تمثيل من غير موسيقى وغناء ، لما حال هذا دون نجاحه بل لأصاب نجاحا يفوق نجاح معظم الافلام التى ظهرت فى هذا الموسم

ولقد كان ضحك الجمهور متواصلا . . . بل عجيبة العجائب ، ان عبد الوهاب نفسه الذى كان فى افلامه السابقة « صنما » ابكم ، يتحرك كالآلة . . قد « تدردح »حتى اصبح ممثلا لابأس به ، بل ممثلا خفيف الروح استطاع أن يطلق الضحكات العالية من افواه الجمهور !

وكثيراً ما أخذ على عبد الوهاب فى افلامه السابقة انه كان « عاشقا باردا » متكلف الحركات.وكانت قبلاته اشبه بقطرات من ماء الثلج تتساقط فوق خد الحبيبة . . ولكنه فى فيلم « ممنوع الحب » كان عاشقا.. « حارا » يعرف كيف يغازل وكيف يداعب وكيف يقبل ..

وقالت سيدة فى مقصورة مجاورة :

— يظهر أن عبد الوهاب امضى العامين الأخيرين فى ... التمرين !

ورجاء عبده التى عرفها الجمهور كمطربة.. أحب ان اتكلم عنها كممثلة

ويظهر — والنظرية قد ثبتت صحتها من افلام السنوات الأخيرة — يظهر ان المطربات اللاتى لم يظهرن على خشبة المسرح هن اصلح من سواهن للتمثيل فى السينما

والدليل على ذلك ان أم كلثوم قد برهنت على أنها ممثلة مصر الاولى كما هى مطربتها الأولى ، وانها لو شاءت يوما لاقدر الله أن تعتزل الغناء ، لكانت خير من يصلح لتمثيل الادوار الأولى على خشبة المسرح . . .

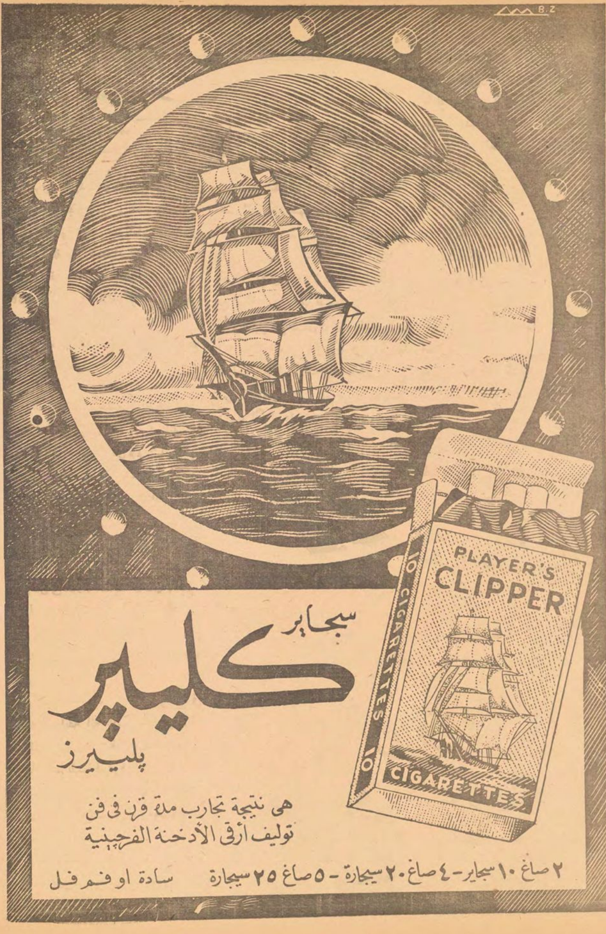
وها هى رجاء عبده — والنسبة محفوظة طبعا — تقدم الدليل الثانى . فقد كان تمثيلها طبيعياً جدا بل وبلغ حد الاجادة والاتقان فى بعض المواقف . ولاشك انها خير ممثلة وفق اليها عبد الوهاب حتى اليوم

* * *

وبقى الكلام عن الموسيقى والغناء ... ولكن الحكم على الموسيقى والغناء لايجوز الا بعد مشاهدة الفيلم مرتين على الأقل .

ومع ذلك اذا جاز لنا أن نحكم «ابتدائيا» فهذا الفيلم من حيث موضوعه وتمثيله هو اقوى افلام عبد الوهاب ... أما من حيث الموسيقى والغناء فان بين افلامه السابقة ما يرتفع ولا شك الى مستواه .

ح ...


PLAYER'S
CLIPPER
10 CIGARETTES 10
CIGARETTES
سجاير
كليبر
پليرز
هى نتيجة تجارب مدة قرن فى فن
توليف أرقى الأدخنة الفرجينية
٢ صاغ ١٠ سجاير - ٤ صاغ ٢٠ سيجارة - ٥ صاغ ٢٥ سيجارة
سادة او فم فل

رشيد عالى الكيلانى

كانت الصحف قد اشارت منذ بضعة أسابيع الى ما اذاعه راديو (بارى) الايطالى عن سفر السيد رشيد عالى الكيلانى ورفيقه الحاج امين الحسينى من برلين الى روما ونزولهما ضيفين على السنيور موسولينى
وقد استفز هذا النبأ شعور الشاعر العربى صاحب الامضاء فبعث الينا بهذا الزجل الذى يعبر فيه عن أسفه وحسرته على هبوط السيدين العربيين الى هذا الدرك السحيق

مين رشيد عالى الكيلانى — اللى بيقولوا عليه
يا خليع بين القنانى — قل لى باق منك ايه

وانت لمه واد صغيّر — كنت لك سمعه رديّه
فى العراق باعك قصيّر — بين نفوس عاليه ابيّه

مين مسميك الكيلانى — اسم طاهر مستقيم
انت اسمك اسم تانى — انت من عنصر أثيم

نسبتك نسبة بعيده — للكيلانى والكرامته (١)
انت من أسرة جديده — والقديم سيب له شهامته

العرب منك بريّه — والعراق ما يعرفكشى
انت خلقه طليانيه ! — انت طماع انت وحشى

الفتن تدبيرها طبعك — والمؤامرات السخيفة
فى احط الخلق وضعك — انت ايدك مش نضيفه

الجشع اظهر صفاتك — والطمع اكبر مواهبك
صفحه سوده فى حياتك — من سطور سلبك ونهبك

يا ما دبرت لبلادك — من كراهتك للوفاق
الخراب دايما مرادك — والشقاق ويا النفاق

البلاد تتبرأ منك — والعباد تدعى عليك
والبلايا تنبى عنك — كلها صنعة ايديك

ياما فى «وكر الأفاعى» (٢) — حرض البدو الشقى
كان زعيم للشر داعى — ثوبه متعاص مش نقى

كان فقير قبل اشتغاله — بالسياسة للظروف
احسبوا ملكه وماله — تلتقوا شىء بالألوف

(١) ان السيد رشيد هو قريب قرابة بعيدة للعائلة الكيلانية وليس منها (٢) يطلق العراقيون هذا الاسم على قصر السيد رشيد بالعراق

يا ما أوقاف احتكرها — واسألوا «القدريه» عنه (٣)
اغتنى منها وفقرها — والخراب والفقر منه

من زمان للغدر عده — فى الدسيسه للعرب
ضدهم فى كل شده — لؤمه كان فيها السبب

والأراضى اللى نهبها — فى العراق ملك الحكومة
بالحيل منها سلبها — فى الوزارات القديمه

م الالوف عشرين تمام — من فدادين أو مزارع (٤)
امتلكها ابن الحرام — لص متعلم وبارع

والغريبه فى يوم هروبه — للبلاد الأجنبية
فى جيوب زوجته وجيوبه — ثروه منهوبه عراقيه

طار بعشرين الف أهيف — بعد خمسة زيهم
إفهمه ياشرق واعرف — من بلاده لمهم

الشرف منه بيجرى — والكرامة تمقته
والدناءة فيه بتسرى — والخساسة عرفته

اسمه عالى وهوّ واطى (٥) — فى المقام بين الرجال
حقه من خزيه يطاطى — يبقى أنفه فى النعال

مين يقول انه زعيم — غير حرامى وغير طريد
عاش لئيم ويموت لئيم — زى أمثاله شريد

رشيد والمفتى

صدقونى كنت اكدّب — صحبة المفتى معاه
للكرامة المفتى أقرب — فى بلاده من سواه

علم بيصاحب جهالة — شىء يبكى المسلمين
فضل بيصاحب نذالة — مين يصدق قل لى مين

جرجر المفتى يصاحبه — فى طريق بالشوك ملان
راح رشيد عالى وصاحبه — بعد ما كانوا فى امان

(٣) هى الأوقاف القادرية الغنية بالعراق
(٤) استغل السيد رشيد فرص وجوده بالوزارات التى تولاها فاستولى على عشرين الف فدان زراعية من الأراضى الأميرية بالعراق
(٥) اضاف السيد رشيد حينما بلغ أشده كلمة « عالى » الى اسمه ليضفى عليه رونقا وجلالا

فى فلسطين عرش بدّه
من جنونه يملكه (١)

مستحيل توصل له ايد
ه والليـــالى تهلـكه

مين يصــــدق مفتى عاقل
يبقى صــاحب مجرمين
يســـعى فى نشر القلاقل
مش كده ياشيخ امين

راحوا للمحور سوية
وارتموا فى حضن الخيانة
اسمعوا ايه القضية
سرها فقد الامانة

دولة المحور شريكه
لاختهـــا فى السـيطرة
جابت اخوان الهتيه
كه يبقوا لتنين قنطرة

نفسـها فى الشرق لومد
ط تبقى صاحبـة أمر فيه
عقلهـا فى الهوســـة لحد
ط قطر مصر بتشتهيه

يا ايطاليـــا ياشـــقية
احنـا ابطال الكفـاح
للعرب أنفس أبيّـــه
والأمل ده فى الرياح (٢)

انت يكفا كي رشـيد !
انت يكفا كي الحسينى !
واكتسابنا شيء بعيد
والزمن بينك وبينى

ابن الصحراء

(١) المعروف عن الحاج امين الحسينى مفتى فلسطين السابق انه مجنون بشيء اسمه عرش فلسطين ليتربع عليه ولو كره اخواننا الفلسطينيون الكرام.

(٢) انما يتهكم الشاعر على ايطاليا واحلامها حول استعمار الشرق الاوسط

أولاد الفقراء على الشاشة البيضاء ... حلم تحقق ...

حكم فى القضـية ن ٤٦٧ سـنة ١٩٤١ عسكرية عابدين بتغريم كل من محمد احمد واسكندر رزق خمسة جنيهات لبيعهما لحما بازيد من السعر

استعراض سريع

ما هى الكفاءة ...

(بقية المنشور على صفحة ٢)

أمين عثمان باشا

قال عنه خصومه انه «داعية» للانجليز!

وقال عنه الانجليز انه « داعية » لمصر والمصريين!

احبه مصطفى النحاس واحبه مكرم عبيد واحبه المرحوم محمد محمود واحبه احمد ماهر

وقال حماده : عجيبة! كيف استطاع امين عثمان أن يوفق بين النقيضين وان يجمع بين الحلال والحرام ؟!

والجواب على هذا أن امين عثمان وضع اخلاصه للبلد فوق اخلاصه للاشخاص ... وكان عنده دائما من الشجاعة ما يكفى لأن يصارح كل زعيم برأيه ... ولو خالف رأى الزعيم . فاحترمه الجميع لصراحته واحبوه لاخلاصه .

خطا خطوات واسعة وسريعة فى سنوات قليلة . ولكنه — ويشهد على هذا جميع الزعماء — ولكنه لم يطلب يوما منصبا ولم يسع يوما الى وظيفة.. بل كانت المناصب هى التى تعرض عليه دائما ، وكثيرا ما اعتذر عن عدم قبولها . . . بل ليس سرا مجهولا انه اعتذر عن عدم قبول منصب اكبر من المنصب الذى هو فيه الآن

* * *

اوفده المغفور له محمد محمود باشا الى لندن لمفاوضة الحكومة البريطانية فى مسألة شائكة هى، إذا لم تخنا الذاكرة، مسألة نفقات بناء الثكنات . . .

ومن لندن كتب امين باشا إلى محمد محمود باشا رئيس الوزارة فى ذلك الوقت يقول .. أن الانجليز يعرضون كذا ولكنى اشير عليكم برفض ما يعرضون والتمسك بكذا وكذا ...

ويوما ما قال محمد محمود باشا لبعض جلسائه إن امين عثمان باشا مصرى قبل كل شىء

* * *

ما من حادث يقع فى البلد إلا ويقول الناس ... امين عثمان !

وما من معضلة أو عقدة إلا ويقول الناس ... امين عثمان !

وما من مفاوضات سافرة أو خفية إلا ويقول الناس . . . امين عثمان

كثيرا ما جرحته وظلمته الاشاعات والاقاويل . ولكنه كان دائما يهز كتفيه ويرفض أن يكذبها أو يصححها .. بل كان يقول : « الزمن كفيل باعلان الحقيقة »

وهو بعد هذا كله « اسكندرانى » فى صراحته .. «اسكندرانى» فى صداقته .. و « اسكندرانى » فى خصومته !

و « اسكندرانى » معناها هنا . . . الذهاب إلى ابعد الحدود .

احمد ماهر باشا

لولا « السياسة » لكان من احب الناس واقربهم الى قلوب عارفيه .

مؤدب، واسع الصدر.. «طيب القلب» شديد الوفاء لأصدقائه ، بل لعل « وفاءه » هذا هو الذى جر عليه كثيرا مما لا يرضاه له اصدقاؤه ومحبوه

ولكنه « عصبى » . . . يثور احيانا فينطلق لسانه بما لا يرضاه عقله وقلبه . . . ثم يهدأ وتغلب عليه « طيبة قلبه » فينسى ما قال ... وقد يندم على ما قال

له جلد على العمل لا يجاريه جلد . يستطيع أن يعمل ثلاثة ايام وثلاث ليال متوالية دون أن يخلع ثيابه أو ينام . . .

سريع الخاطر ، قوى الحجة واسع الأفق ... و « برلمانى » من الطراز الأول.. ولولا « عصبيته » التى اشرنا اليها لكان احمد ماهر فى مصر أشبه السياسيين بمستر لويد جورج .

المعجبون به يقولون : المستقبل له :

ونقول نحن : مستقبله فى يديه ... اذا عرف كيف يختار وكيف يسير وكيف يضحى من « وفائه » لبعض زملائه . . . من اجل « وفائه » لحكم العقل وحكم المنطق . . . بل من اجل وفائه للبلاد !

« ممنوع الحب »

اخراج كريم

حاليا بسينما ستوديو مصر

كل يوم ٤ حفلات



عبد الوهاب و رجاء

مطبعة آخر ساعة